

MARIA CHIARA PRODI

Cittadinanza italiana e francese

ESPERIENZE PROFESSIONALI

(Organizzazione culturale, insegnamento, giornalismo)

- 2013-oggi **Théâtre National de l'Opéra Comique**
Vicedirettrice di produzione, responsabile della coordinazione artistica e casting
- 2021 **Genus Bononiae**, *Consigliera d'amministrazione* nella srl strumentale per le attività culturali e sociali della Fondazione Carisbo di Bologna, responsabile della gestione di una prestigiosa rete di musei nel centro città.
- 2017- oggi Componente della **Commission d'experts musique de la Ville de Paris** per la selezione dei progetti musicali sovvenzionati dal Comune di Parigi.
- 2021 *Membro dell'Advisory Board* del progetto COESO - Collaborative Engagement on Societal Issues, finanziato dal progetto europeo Horizon 2020 - *Science with and/or Society*, sotto l'egida dell'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- 2021 **Université Sorbonne Nouvelle**, docente del corso di « Ingénierie de projet » all'interno del « Master in industrie culturali franco-italiane »
- 2020 - oggi **Théâtre National de l'Opéra Comique - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales**, coordinazione del gruppo di lavoro teatro/università sul tema della sostenibilità sociale e ambientale dei progetti lirici e di nuovi modelli economici
- 2003- oggi Giornalista Pubblicista - collaborazioni, tra gli altri, con La Repubblica, L'Espresso, Aggiornamenti Sociali, I Martedì di San Domenico.
- 2005-2013 **Théâtre National de l'Opéra Comique**, Assistente artistica *della direzione*
- 2008-2014 **Festival Sesto Rocchi**, San Polo d'Enza, Reggio Emilia, *Segretario generale*.
Festival estivo di musica da camera nato per legare il territorio al mondo della liuteria. In collaborazione con docenti della Scuola di Musica di Fiesole.
- 2005-2007 **Orchestre Philharmonique de Radio France**, *Assistente artistica del Direttore d'orchestra Myung-Whun Chung*
- 2005 **Festival d'Aix-en-Provence**, Assistente artistica *all'Académie Européenne de Musique*
- 2004 **Direction de la Musique de Radio France**, *Borsa di studio Leonardo*
- 2004 **European Council of Artists**, *Ufficio stampa*
- 2003 **Centro Documentazione Mondialità** - Centro Poggeschi, direttrice
- 2002 **Division des Arts et des Industries Culturelles, UNESCO**- Paris, *stage*

ESPERIENZE ISTITUZIONALI

(Rappresentanza degli italiani all'estero. Reti giovanili. Internazionalizzazione)

- 2016-2021 **Consiglio Generale degli Italiani all'Estero**, consigliera eletta per la Francia.
Presidente della Commissione « Nuove migrazioni e generazioni nuove »
www.sitocgie.com ; www.nuovemigrazioninuovepratiche.it
- 2019 Realizzazione del « **Seminario di Palermo** » seminario di quattro giorni finalizzato alla creazione di una rete di giovani italiani nel mondo.
www.seminariodipalermo.it

2009-2014 **Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo**, consultrice giovane dell'organismo di raccordo istituzionale tra la Regione Emilia-Romagna e le comunità all'estero

ESPERIENZE ASSOCIATIVE

(Responsabilità di reti. Sperimentazione di innovazione sociale)

2018 - oggi **ACLI**, Presidente ACLI Francia, vicepresidente Federazione ACLI internazionale, membro del Comitato di Direzione Nazionale del Patronato ACLI

2019- oggi **Mappa Celeste -Forum per il futuro**, vicepresidente www.mappaceleste.it

2015 **TEDx Speaker** sui temi della cittadinanza europea e della cittadinanza mobile

2014 « Pour une citoyenneté activé en Ile de France », Comité de pilotage del progetto finanziato dalla regione Ile de France, con le reti delle comunità portoghese, spagnola, italiana e polacca.

2007-2014 **Libera. Associazioni nomi e numeri contro le mafie**. Presidente dell'antenna francese (prima antenna all'estero) e successivamente coordinatrice delle antenne europee.

2008 - oggi **Exbo**, fondatrice della rete di bolognesi nel mondo

STUDI

2004 **Accademia del Teatro alla Scala - Università Bocconi**, Milano - MASP - Master in organizzazione dello spettacolo

2002 **Università di Bologna** - Laurea in Scienze della Comunicazione. La tesi « Musica, media, politica : il festival di Aix-en-Provence » ha vinto premio Paolo Grassi per tesi in organizzazione dello spettacolo nel 2004.

2000-2001 **Institut d'Etudes Européens, Université Paris VIII - Saint Denis**, Erasmus

2000 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna - Diploma superiore di pianoforte

1998 - 2004 **Conservatorio G.B. Martini**, Bologna - Studi di canto e musica elettronica

LINGUE E COMPETENZE DIVERSE

Italiano e francese bilingue. Inglese professionale, nozioni di tedesco e spagnolo.

Padronanza degli ambienti informatici Windows, Mac, Linux. Conoscenza di software di editing audio, desktop publishing, creazione siti web, social network e strumenti di lavoro online.

Formata alla comunicazione nonviolenta e alla co-costruzione di progetti.
Facilitatrice esperta con tecniche quali World Café, Open Space Technology, Future Labs.
15 anni di esperienza nell'animazione di comunità civiche e culturali, sia fisiche che virtuali.

Ambasciatrice del progetto Software Heritage www.softwareheritage.org.

29.9.21
MCRod